

## Рассказ Олега Синявского.

### Как я искал могилу Жюля Гонена. Попытка №2.

В далеком 2011 году мы с моим Учителем профессором Романом Леонидовичем Трояновским находились в Женеве на офтальмологическом конгрессе SOE 2011. После выступления профессора В. из Лозаннской клиники имени Жюля Гонена я спросил у докладчика, где похоронен Жюль Гонен и получил удивительный ответ: “I don't know”. Должен объяснить, что мой вопрос был связан с огромным пиететом, который Роман Леонидович испытывает к этому великому швейцарскому офтальмологу. Ответ потряс нас. Представьте себе, что бы мы не знали, где покоится наш офтальмологический гений Вениамин Васильевич Волков!

Если кто не знает: Жюль Гонен (10.08.1870 – 10.06.1935) – великий офтальмолог из Лозанны, главный претендент на Нобелевскую премию по медицине в 1934 году - первым понял, что причиной отслойки сетчатки является ее разрыв. И не только понял, но и стал лечить пациентов, термически воздействуя на склеру в месте разрыва (ignipuncture via cauterization) И даже в некоторых, не очень многочисленных случаях добился успешных результатов. Вопреки авторитетным мнениям и критике! И было это более 100 лет назад! Если учесть, что даже сейчас лечение отслойки сетчатки является не очень простой задачей, можно понять, с каким уважением относятся к Жюлю Гонену витреоретинальные хирурги (специалисты по сетчатке и стекловидному телу) всего мира, в том числе и мы.

Нужно сказать, что мне очень повезло с Учителем – не часто можно на нашей планете встретить Ангела в образе человека. Впрочем, у Романа Леонидовича очень много учеников в России и на всем постсоветском пространстве, так как он является одним из основоположников хирургии отслойки сетчатки в Советском Союзе. У него всегда много разных идей. Я это к тому, что поиск могилы Жюля Гонена – это тоже его идея. Как же так? В Лозанне есть авеню Жюля Гонена, офтальмологическая клиника его имени, элитный витреоретинальный клуб Жюля Гонена, но, как оказалось, никто не знал, где он похоронен! Это было выше понимания для русского человека! Мы сразу же решили устранить эту несправедливость, поехав в Лозанну, тем более что оставался один свободный день после конгресса. Помню: потрясающую синеву и величие Женевского озера даже в пасмурную погоду при поездке по воде, неожиданную мемориальную доску в Лозанне на стене дома, в котором жил Ленин. (Нужно отдать должное Ильичу – неплохие места выбирал для проживания: Лозанна, Цюрих... И все-таки непонятно. Швейцарские озера вызывают такое восхищение красотой Земли и Вселенной и умиротворение: какая революция???) Помню также приветливого темнокожего таксиста, который привез нас на кладбище, где по предположению сотрудников информационного бюро мог быть захоронен великий сын Швейцарии. Кладбище напоминало парк – кипарисовые аллеи, много света, каждая могила имеет свой номер. Но, к сожалению, это был воскресный день, кладбищенский офис был закрыт. И наши усилия были безрезультатны – они напоминали поиск иголки в стоге сена. Тем не менее, просветленные поисками, мы решили вернуться более подготовленными. Но как не посетить авеню Жюля Гонена, если мы в Лозанне? Дождь, мы на авеню, промокшие до нитки. Натыкаемся на монумент, посвященный Гонену (Роман Леонидович имел фото этого монумента, показывал его на своих лекциях, ошибочно полагая, что это вид надгробья Жюля). Бросаемся к случайному прохожему на фоне ливня с просьбой сделать фото. Испуг сменяется удивлением и интересом в его глазах и памятным фото для нас. Гуд бай, Швейцария! Мы вернемся!

Прошло 8 лет... Неожиданно в 2019 году получаю приглашение на поездку в Цюрих по служебным делам. Как же не посетить могилу Жюля Гонена в Лозанне? Пишу письмо в Музей истории Лозанны с просьбой прояснить место захоронения великого сына Швейцарии и Лозанны Жюля Гонена. И случается чудо! Через день получаю ответ из музея:

«Dear Sir,

The ophthalmologist Jules Gonin-Roud (1870-1935) is buried in the cemetery of Bois-de-Vaux in Lausanne, section 19, grave 1050».

Что еще нужно для счастья? Воодушевленный, лечу в Цюрих. После завершения служебных дел оставляю день для поисков. К слову, Цюрих напоминает провинциальный

немецкий город, но с еще большим самоуважением к себе, что, впрочем, характерно для любого, даже самого малого населенного пункта Швейцарии. Именно в Цюрихе, недалеко от железнодорожного вокзала, Владимир Ильич Ленин с Надеждой Константиновной Крупской снимали 2 комфортные комнаты, разрабатывая план Великой Октябрьской Социалистической революции в России. Именно отсюда они были переправлены в запломбированном вагоне в Петроград! С вокзалом в Цюрихе у меня почему-то ассоциируется швейцарский шоколад. Кстати, если Вы планируете купить хороший швейцарский шоколад на скорую руку и не собираетесь в туристическую поездку по потрясающим провинциальным шоколадным фабрикам Швейцарии, покупайте только пралине от Laderach. Фирменные магазины Laderach находятся на привокзальной площади и в подземном этаже главного вокзала Цюриха. А над главным вокзалом Цюриха парит необычный Ангел, позволяющий нам в большей степени понять загадочный мир швейцарцев.

Но мне-то нужно в Лозанну! Всего-то))) за 140 франков я покупаю билет на скоростной поезд во втором классе в 2 стороны - в Лозанну из Цюриха и обратно. (Стоит иметь ввиду, что в Швейцарии есть льготные билеты для туристов, но их надо заказывать заранее, всего-то за 4-6 месяцев!). 2,5 часа прекрасного путешествия с видом на горы, долины, озера. Старинный вокзал в Лозанне, снова темнокожий таксист всего за 12 франков везет меня на кладбище Bois-de-Vaux. Следует сказать, что таксисты в Лозанне отличаются от таксистов в Цюрихе, как французы от немцев. Единственное, что их объединяет – это темный цвет кожи. И вот я на кладбище Bois-de-Vaux. Прекрасный весенний солнечный день. Но как мне найти могилу № 1050 и секцию № 19 на огромном кладбище? Вокруг ни души! Решаю обратиться в офис кладбища – комплекс мрачноватых одноэтажных построек серого цвета. Одна, вторая, третья дверь – все закрыто – такое ощущение, что никогда и не открывались. Наконец, одна дверь открылась. Вхожу. За столом сидит мужчина лет сорока, на вид - типичный француз (мысленно называю его Пьером), который явно не обрадовался моему визиту. Ломаным английским предупреждает, что не говорит по-английски. С трудом объясняю, что приехал из Санкт-Петербурга на поиски великого сына Швейцарии Жюль Гонена и где мне все-таки на огромном кладбище можно найти могилу № 1050 в секции № 19? Удивление, непонимание в глазах собеседника, но вот у меня уже в руках подробная схема кладбища с обозначенным желтым фломастером Пьера маршрутом к секции №19. Нет ничего проще и приятнее путешествия по швейцарскому кладбищу со схемой в руке в апрельский солнечный день! При входе на кладбище цветочный магазин с большим выбором цветов и много всяких вещей для кладбища без продавца – самообслуживание. За несколько франков выбираю белый светильник – зажгу на могиле. Не без труда нахожу гористую секцию №19. Ряды могил, все пронумерованы. Боже, как здесь все предусмотрено, удобно, комфортно, просто! Вот уже и восьмисотые, девятисотые номера! И ... только №1050 и 4-5 окружающих могил отсутствуют!!! Вместо них – заросшая молодой травой ровная земля. Без всяких номеров. Исходил несколько раз все вокруг – напрасно! На предполагаемом месте зажигаю светильник и ухожу. Опять неудача! Километровая прогулка по кладбищу в обратном направлении. Суббота, 16 часов. Офис наверняка закрыт! И вдруг навстречу идет Пьер с рюкзачком – рабочий день закончился, офис действительно он только что закрыл. Узнал меня и спрашивает, все ли в порядке? Нет, отвечаю, могила №1050 на кладбище отсутствует! И тут происходит невероятное – выходной день отменяется: мы возвращаемся в офис, включаем компьютеры и ждем целых 10 или 15 минут, пока они не загрузятся (мой скромный компьютер на работе теперь мне кажется последним изобретением человечества).

Пьер ищет по списку в компьютере информацию о захороненных на кладбище Bois-de-Vaux с фамилией Gonin. Оказывается, их много – несколько страниц! И, наконец, первая находка! Даже целых две! Во-первых, указана точная дата смерти ученого 10 июня – эта информация отсутствовала в доступных для меня источниках, в Wikipedia лишь указано: май-июнь. А во-вторых (вот она – разгадка!) Jules Gonin был перезахоронен! Оказывается, его прах был перенесен из могилы №1050 секции №19 в секцию №5 в центре кладбища с новым номером: могила № 4959. Чтобы это объяснить, Пьер в Яндексе переводит мне с французского на английский, набирая текст. («Вот это да!» - думаю я. «Все-таки люди могут быть удивительно приятными существами!»). Но почему этого не знают в городском музее в Лозанне?

И вот у меня снова в руках схема нового маршрута. Прекрасный солнечный день, пение птиц, цветочный магазин, новый красный светильник, секция №5. Но здесь нет могилы №4959!!! Снова обошел несколько раз вдоль и поперек огромную площадь – максимальный номер захоронений менее 2000! (жаль, что не записал точный номер последней могилы). Разочарование!

Стою в раздумьях. Вдруг прилетает ворона, садится на ближайший обелиск, пристально смотрит на меня, наклонив голову, и трижды произносит: «Карр, карр, карр!!!». «Спасибо, дорогая, я понял - пора уходить, тем более скоро поезд, а как добраться до вокзала, я понятия не имею». «До свидания, Жюль Гонен, надеюсь еще вернусь, и третья попытка будет более удачной!»

После возвращения в Санкт-Петербург я снова написал письмо в Музей истории Лозанны. Ответ пришел быстро: «Dear Sir, I am very sorry for your misadventure at the Bois-de-Vaux cemetery in Lausanne. It seems unbelievable that this Jules Gonin's grave is so mysteriously absent. I will try to clarify this riddle...»

Прошло несколько месяцев. Новостей нет...

Пунктуация и орфография сохранены.